

الجمهورية العربية الليبية الشعبية
الإشتراكية العظمى

الندوة العلمية - زراعة النخيل الواقع والأفاق

النفلة ذات الطلع النضيد
والمأثور الشعبي

أوجلة من 24 - 25 التمور 2007م

وصف التمر

أما تري التمر يحكي ***** في الحسن للنظار
مخازنا من عقيق ***** قد فعمت بنظار
كأثما زعفران ***** فيه مع الشهد جاري
بيثف مثل كؤوس ***** ملوعة من عقار

في العمل وبذل الجهد

الليف دونه كراتيف والمال دونه رجالي
واللي بغى صابة الصيف يحمل سهور الليالي





* باسقات النخل في طلع نضيد
تتهادي كالعذارى في الحلى

* فالنخل من باسق فيه وباسقة
يضاحك الطلع في قنواته الرطبا

* يكفيك ياهايفة الظل وصية نبينا الشهيرة
قال اكرموا عمتمك النخلة قول تابع من ضميره

* ومن الحكم المأثوره : أن الانسان كان مدين لمن يخلقه بأربعة فروض ، يجب عليه
قضاؤها . أن يبني بيتا وأن يحفر بئرا وأن ينجب ولدا وأن يخرس شجره .

إهتمام المزارع بالنخلة قديماً

يباع وذاك دار شئ

واتى بدلوه بالشراب يزيدك

واقف يخرس في فروع نشايب

محافظ عليك يعول في جديك

ينقي ويبعد من حداك ترايب

شاقى ويادل جهد في تسنيك

وتبقي عراجينك احداك هضايب

بعد ما عزقهن عال في جريدك



مراتب النخيل

فسيلة قيل لصغرى النخل وفوقها قاء عدة تستعلى
جبارة عيدانه والباسقه فوقهما ثم السحوق الشاهمة



وصف النخيل

خضراء رقيقة كراميد متحمله بالولادة
عراجينها بالعناقيد تبرى مريض الوسادة



جمال النخيل

وللنخل منظر مهيب تراع في جماله القلوب
فوق الرمال ظلها رهيب صفا بصف زاتها الترتيب

*اذا هو النخل ملك الرياض أمير الحقول عروس العزب
طعام الفقير وحلوى الغني وزاد المسافرين والمغترب
فيا نخلة الرمل لم تبخلى ولاقصرت نخلات الترب

* والطلع في باسقات النخل ذو أرج
ينبيك أن جناه طيب الأكل